#### 人文学フロンティア2007・岡山大学文学部

文学部では、「日本文化の多面的再考」を課題とした中期計画の研究活動を集約する一環として、10月に以下のようなシンポジウムを計画しております。多数の皆様のご参加をお持ちしています。聴講料無料(連絡先: 庶務係 086-251-7345)

シンポジウム I 日本の原像

日 時 2007年10月13日 午後2時00分~

場 所 岡山大学50周年記念会館ホール

講演 1平川 南(国立歴史民俗博物館館長) -米作国家のはじまり

講演 2松木武彦 (岡山大学 考古学) -日本文化はどう構築されたか-先史時代の

人・モノ・ココロ

鼎談 コメンテーター 今津勝紀(岡山大学 日本史学) 司会 新納 泉(岡山大学 考古学)

シンポジウム II 日本における怪異と美意識

日 時 2007年10月20日 午後2時00分~

場 所 岡山大学文法経講義棟20番教室

パネリスト 松岡心平(東京大学 日本文学) - 夢幻能を孕む後戸という場所 山本秀樹(岡山大学 日本文学) - 『雨月物語』の表現機構をめぐって 岡本不二明(岡山大学 中国文学) - 古代中国に於ける怪異と小説 坂部 恵(東京大学名誉教授 哲学) - われらが内なる心の闇ーイェイツと 能を結ぶもの

コメンテーター 下定雅弘 (岡山大学 中国文学) 田仲洋己 (岡山大学 日本文学) 西村清和 (東京大学 美学)

シンポジウム III 外から見た日本美術

日 時 2007年10月27日 午後2時00分~

場 所 岡山大学文法経講義棟20番教室

講演1 若桑みどり(千葉大学名誉教授)ーイタリア美術からみる

講演2 鈴木まどか(倉敷芸術科学大学)-エジプト美術からみる

講演3 宮崎法子(実践女子大学)-中国美術からみる

講演4 秋本雄史(金沢21世紀美術館館長)-現代美術からみる

講演5 鐸木道剛 (岡山大学) ーロシア美術からみる

講演 5 伊藤大輔(名古屋大学)-日本美術研究の立場からみる

#### 人文学フロンティア2007・岡山大学文学部 アクション3

# 揺らぎの中の日本文化

### シンポジウム I 日本の原像

日 時 2007年10月13日(土) 午後2時00分~

場 所 岡山大学50周年記念会館ホール

講演 1 平川 南(国立歴史民俗博物館館長) 米作国家のはじまり

講演2 松木武彦(岡山大学/考古学)

- 日本文化はどう構築されたか - 先史時代の人・モノ・こころ -

鼎 談 コメンテーター/今津勝紀(岡山大学/日本史学)

司会/新納 泉(岡山大学/考古学)

#### シンポジウム I 日本における怪異と美意識

日 時 2007年10月20日(土) 午後2時00分~

場 所 岡山大学文法経講義棟20番教室

パネリスト 松岡心平(東京大学/日本文学) 夢幻能を孕む後戸という場所

山本秀樹(岡山大学/日本文学)———『**雨月物語』の表現機構をめぐって** 岡本不二明(岡山大学/中国文学)———**古代中国に於ける怪異と小説** 

坂部 恵(東京大学名誉教授/哲学)

- われらが内なる心の闇 - イェイツと能を結ぶもの

コメンテーター 佐川英治(岡山大学/東洋史学) 下定雅弘(岡山大学/中国文学)

田仲洋己(岡山大学/日本文学) 西村清和(東京大学/美学)

## シンポジウム II 外から見た日本美術

日 時 2007年10月27日(土) 午後2時00分~

場 所 岡山大学文法経講義棟20番教室

講 演 1 若桑みどり(千葉大学名誉教授)

イタリア美術からみる

講 演 2 鈴木まどか(倉敷芸術科学大学)

エジプト美術からみる

講 富 3 宮崎法子(実践女子大学

中国美術からみる

講演4 秋元雄史(金沢21世紀美術館館長)

現代美術からみる

講演5 鐸木道剛(岡山大学)

ロシア美術からみる

**譴 演 6** 伊藤大輔(名古屋大学)

日本美術研究の立場からみる



#### 岡山大学文学部

〒700-8530 岡山市津島中3-1-1 086-251-7345 (庶務係)

