

岡山大学グローバル・ディスカバリー・プログラム 開設記念シンポジウム

Inaugural Symposium of the Discovery Program for Global Learners at Okayama University

岡山大学では、スーパーグローバル大学創成支援事業の一環として、2017年10月にグローバル・ディスカバリー・プログラムを開設します。

グローバル・ディスカバリー・プログラムは、国内外から集まる1学年60人の多様な学生を対象に、英語を共通言語として、グローバルな課題解決に向けて行動できる人材を育てる4年間の学士課程プログラムです。このシンポジウムでは、大規模総合大学において同様の取り組みを進めてこられたアメリカ、オランダ、日本の先進的事例をご紹介するとともに、グローバル実践人の育成に向けてのビジョンと課題を参加者間で共有します。

総合大学における 文理融合型リベラルアーツ教育の可能性

Nurturing Talents for Global Citizenship: Possibilities and Challenges of Liberal Arts Programs in Research Universities

プログラム [同時通訳付き] ※内容は予告なく変更させていただく場合があります。(以下、敬称略)

13:15 - 13:30

- ▶ 学長挨拶 森田 潔 岡山大学 学長
- ▶ 来賓挨拶 梶井圭子 文部科学省高等教育局 学生・留学生課 留学生交流室長
- ▶ 趣旨説明 荒木 勝 岡山大学 理事・副学長

PART I ▶ 13:30 - 15:20

日米欧の大学の経験から American, European, and Japanese University Experiences

- ▶ Dr. Stephanie R. deLusé アリゾナ州立大学 バレット・オナーズ・カレッジ 主席ファカルティフェロー
- ▶ drs. Fried J.M. Keesen ユニバーシティ・カレッジ・ユトレヒト 教育部長
- ▶ Dr. Yujin Yaguchi 東京大学大学院教授・国際交流センター長
- ▶ 会場との質疑応答

司会: 中谷文美 岡山大学グローバル・ディスカバリー・プログラム設置準備室長

PART II ▶ 15:35 - 17:25

ディスカバリー・プログラムの未来 Launch of the Discovery Program

- ▶ ディスカバリー・プログラムの紹介
Dr. Kelly J. Hansen 岡山大学グローバル・ディスカバリー・プログラム教授
- ▶ パネルディスカッション
Dr. deLusé, drs. Keesen, Dr. Yaguchi, and Dr. Hansen
- ▶ 会場との質疑応答

司会: 鄭 幸子 (ちゃんへんじゃ) 岡山大学グローバル・ディスカバリー・プログラム准教授

17:25 ▶ 閉会挨拶 許 南浩 岡山大学 理事・副学長

日時

2017年
2/28 [Tue]
13:15 ~ 17:30
(受付開始: 12:45)

場所

岡山大学
創立五十周年記念館
50th Anniversary Hall at Okayama University



会場までのアクセス

- 岡山駅運動公園口(西口)バスターミナル 22 番のりばから
【47】系統「(岡山大学経由)岡山理科大学」行きに乗車、
「岡大西門」で下車
- JR 津山線「法界院駅」で下車、徒歩約 10 分

参加費
無料

定員
300名
(先着順)

申込方法: ウェブサイトから登録してください。 http://discovery.okayama-u.ac.jp/jp/news/inaugural_symposium_2017/
(事前申込なしでの当日参加について: 座席に余裕がある場合は、ご入場いただけます。)

主催・お問合せ先: 国立大学法人 岡山大学グローバル・ディスカバリー・プログラム設置準備事務局
Email: info_discovery@adm.okayama-u.ac.jp Tel: 086-251-7912



岡山大学グローバル・ディスカバリー・プログラム開設記念シンポジウム Inaugural Symposium of the Discovery Program for Global Learners at Okayama University

登壇者プロフィール

PART I 「日米欧の大学の経験から American, European, and Japanese University Experiences」



矢口 祐人

東京大学大学院教授・国際交流センター長

矢口祐人教授は、東京大学大学院総合文化研究科附属国際交流センター長を務め、英語学位プログラム (PEAK) をはじめとする東京大学の学部教育の国際化に積極的に取り組んできた。専門はアメリカ研究で、同大では学部生と大学院生に英語とアメリカ研究、太平洋文化研究などを教える一方、MOOC 授業 (Studying at Japanese Universities) や NHK ワールドなどで日本の大学を世界にも紹介している。また研究関連のコメントは朝日新聞などの国内メディアのみならず、ニューヨークタイムズ、BBC、ARD などの海外ニュースでも取り上げられてきた。アメリカ合衆国インディアナ州にあるリベラルアーツカレッジのゴージェンカレッジで English を専攻し、その後、ウィリアム・アンド・メアリー・カレッジでアメリカ研究の修士号と博士号を取得した。1995年に帰日し、北海道大学言語文化部を経て、1998年から東京大学で教えている。

Dr. Yujin Yaguchi

Professor and Director, Center for International Exchange, Graduate School of Arts and Sciences, the University of Tokyo

Yujin Yaguchi, currently director of the Center for International Exchange of the Graduate School of Arts and Sciences, has been involved in various aspects of internationalization at the University of Tokyo, including the introduction of an English-medium undergraduate degree program (PEAK). His academic research is North American Studies and he has taught English, American Studies, and Pacific Cultural Studies to undergraduate and graduate students at the university. He has also appeared in a MOOC (Coursera) course "Studying at Japanese Universities" and the NHK World's "Tokyo Eye" to introduce PEAK. His remarks have been quoted in The New York Times, BBC, and ARD as well as Asahi Shimbun and other major Japanese newspapers. He completed his BA in English at Goshen College, a Mennonite liberal arts college in northern Indiana in the United States, and his M.A. and Ph.D. in American Studies at the College of William and Mary in Williamsburg, Virginia. He taught for three years at Hokkaido University before moving to the University of Tokyo in 1998.

※PART II 「ディスカバリー・プログラムの未来 Launch of the Discovery Program」の
パネルディスカッションにも登壇します。



フリード・キーセン

ユニバーシティ・カレッジ・ユトレヒト 教育部長

フリード・キーセン氏は、2003年からユトレヒト大学のオナースカレッジであるユニバーシティ・カレッジ・ユトレヒトで、教育部長を務めている。また、2010年からはユトレヒト大学の修士課程学生を対象にした大学全体のオナースプログラムのアカデミックディレクターを務めている。2003年以前は、同大学の生物医学、イノベーション学、地学、生物学に関する部署で、カリキュラム開発や教員の教育技能の向上、質の保証のための数多くのプロジェクトやプログラムを率いた。また、大学外でもボローニャシステムの実施やオナース教育の発展に取り組んだ。

drs. Fried J.M. Keesen

Director of Education, University College Utrecht

Fried Keesen has been the Director of Education at University College Utrecht, the international undergraduate honors college of Utrecht University, Netherlands, since 2003. Since 2010 he has also served the Academic Director of the university-wide honors program for master students at Utrecht University. Before 2003 he held key positions in Biomedical Sciences, Innovation Sciences, Earth Sciences and Biology at Utrecht University, leading numerous projects and programs for curriculum development, faculty development, and quality assurance. He was also involved in programs at institutional and national levels, notably the implementation of the Bologna system and the development of honors education.

※PART II 「ディスカバリー・プログラムの未来 Launch of the Discovery Program」の
パネルディスカッションにも登壇します。



ステファニー・デルーセイ

アリゾナ州立大学バレット・オナース・カレッジ 主席ファカルティフェロー

ステファニー・デルーセイ博士は、アリゾナ州立大学バレット・オナース・カレッジで主席ファカルティフェローとして教鞭をとっている。以前は、アリゾナ州立大学リーダーシップ及び学際プログラムで副ディレクターを務め、「Outstanding Faculty」、「Featured Faculty」、「Last Lecture」など優秀教育者として多くの表彰を受けている。また、学際的な研究者として、「Family Court Review」、「Issues in Integrative Studies」、「Honors in Practice」、「Family Process」、「International Journal of Teaching and Learning in Higher Education」などの学術誌に研究論文を発表している。さらに、「The Psychology of Survivor」、「The Psychology of Joss Whedon」、「The Psychology of Superheroes」などの本の章を執筆し、「Arizona State University (2012)」、「Legendary Locals of Tempe (2016)」など歴史に関する本も出版している。また、他の作品も「Rougarou」、「The MacGuffin」、「Emrys」、「The Griffin」、「Wild Violet Magazine」、「Gemini Magazine」、「The Legendary」、「TRIVIA: Voices of Feminism」などの文芸雑誌で発表している。

Dr. Stephanie R. deLusé

Principal Honors Faculty Fellow in Barrett, The Honors College, Arizona State University

Stephanie deLusé, PhD professes in Barrett, the Honors College at Arizona State University. Prior to joining Barrett she taught in ASU's Leadership and Interdisciplinary Studies program, where she also served as Associate Faculty Director. Her teaching has won her awards, including "Outstanding Faculty," "Featured Faculty," and "Last Lecture." An interdisciplinarian, she has work forthcoming or in academic journals including *Family Court Review*, *Issues in Integrative Studies*, *Honors in Practice*, *Family Process*, and the *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education*, and in literary journals such as *Rougarou*, *The MacGuffin*, *Emrys*, *The Griffin*, *Wild Violet Magazine*, *Gemini Magazine*, *The Legendary*, and *TRIVIA: Voices of Feminism*. On the popular side, she has essays in books like: *The Psychology of Survivor*, *The Psychology of Joss Whedon*, and *The Psychology of Superheroes*. Her books include two public history books, *Arizona State University* (2012) and *Legendary Locals of Tempe* (2016).

※PART II 「ディスカバリー・プログラムの未来 Launch of the Discovery Program」の
パネルディスカッションにも登壇します。

PART II 「ディスカバリー・プログラムの未来 Launch of the Discovery Program」



ケリー・ハンセン

岡山大学グローバル・ディスカバリー・プログラム教授・アカデミック英語アドバイザー

ケリー・ハンセン教授は、岡山大学グローバル・ディスカバリー・プログラムでアカデミック英語アドバイザーを務める。アメリカ合衆国オレゴン州にあるウィラメット大学で文学の学士号とミシガン州立大学で言語学の修士号を取得した後、ハワイ大学で日本文学の修士号と博士号を取得。東京女子大学、ブリティッシュコロンビア大学、サンディエゴ州立大学で教鞭をとり、2016年8月より岡山大学グローバル・ディスカバリー・プログラムに加わった。研究分野は、文学や映画などの作品における近現代の日本語の使用法である。特に、電子媒体を含む様々な表現媒体が言葉の創造や普及、解釈に与える影響について研究している。

Dr. Kelly J. Hansen

Professor and Academic English Advisor, Discovery Program for Global Learners at Okayama University

Kelly Hansen is Professor and Academic English Advisor in the Discovery Program for Global Learners at Okayama University. She holds a Bachelor's in English from Willamette University in Oregon, a Master's in linguistics from Michigan State University, and a Master's and PhD in Japanese from the University of Hawai'i. She taught at Tokyo Jogakkan College, the University of British Columbia, and San Diego State University before joining the Discovery Program in August 2016. Her research focuses on modern and contemporary Japanese language reflected through literature, film, and other culture products. She is particularly interested in how different mediums of expression, including digitization and electronic writings, affect the way that language is created, disseminated and interpreted.