

オリジナル舞台劇舞台劇
老いた道化の肖像をめぐる幾つかの懸念
スタッフ・キャスト・ダンサー・クリエイター募集概要

国立大学法人岡山大学大学院教育学研究科《国吉康雄を中心とした美術鑑賞教育研究講座》は、岡山出身でアメリカを代表するアーティスト、社会活動家、教育者であった国吉康雄(1889-1953)の作品と研究成果を取り入れたオリジナル舞台劇『老いた道化の肖像をめぐる幾つかの懸念』を製作し、岡山大学Jホールにて公演(11月24日・25日)。地域と学生による文化コンテンツと関連周辺事業の企画と運営を講義内で実施いたします。つきましては、下記の要項でスタッフ、キャスト、ダンサー、クリエイターを一般に募集いたします。東京から参加するキャストやプロのスタッフ、岡山で学ぶ学生との創作の中で、自身のクリエイティビティを磨きたい、試したいという多くの方からのエントリーをお持ちしています。

募集要件1/ 次のいずれかの要件に該当する方

1. 岡山県内の大学、短大、専門学校に在学中、もしくは通学経験のある方
2. 現在、岡山県在住、もしくは出身の方
3. 岡山県内に拠点を持つグループ、団体の構成員、もしくは順ずる資格を持つ方
4. 岡山県内、もしくは瀬戸内地域(瀬戸内国際芸術祭開催地)において、表現活動、調査活動、ボランティア活動に参加した経験のある団体、個人
5. 国吉康雄、もしくは岡山が大好きな方

募集要件2/ 次の条件に対応可能な方

1. 10月、11月のスケジュールにおいて準備、稽古、撤収作業等を可能な限り優先できる方(体調の管理が可能な方・学業等、優先すべき事柄がある方は、あらかじめエントリーシートの通信欄に明記ください)
2. ワークショップ(無償、6月～9月に月に1度か2度程度)の参加と関連イベントに可能な範囲で参加できる方
3. 11月24日(金)のゲネ、25日(土)・26日(日)の公演への参加
4. 学生との共同作業に理解がある方

募集区分解説

| | |
|--------|--|
| スタッフ | 演出部の補佐、制作など。30代までの方。 |
| キャスト | 18歳以上(高校生不可)から、30代までに見える男女。主演は決定済(東京より招聘)。 |
| ダンサー | 男女10名ほど(スタイル・年齢・国籍不問)。 |
| クリエイター | 音楽、衣装デザイン、セット、照明デザインなどを担当。30代までの方。 |

エントリー方法 資料不切 5月9日(火)

1. ホームページよりエントリーシートを入手ください。
<http://www.yasuo-kuniyoshi-pj.com>
2. 必要事項をご記入の上、指示にある写真等と一緒に、5月9日(火)までに下記まで郵送ください(当日消印有効)。

岡山大学大学院教育学研究科国吉康雄研究講座
〒700-8530 岡山市北区津島中3-1-1 舞台劇係

提供頂いた個人情報厳重に管理し、本件以外の目的には一切使用いたしません。

面談・オーディション日程(場所は岡山市北区)

(書類選考通過者のみに5月13日(土)までに場所等を連絡)

スタッフ、クリエイター面談 5月16日(火)以降個別に実施
ダンサー、キャストオーディション 5月28日(日)

物語

近未来の日本。《芸術作品保護と研究及び管理に関する法》、通称《芸管法》により、本物の芸術作品に触れる機会は制限され、デジタルコピー作品が氾濫していた。舞台演出家の蔵原は、《芸管法》による管理指定油彩画作品で国庫に保管されている《Mr.Ace》をモチーフにした舞踏劇『Ace』を構想していた。そんな時、ある噂が巷に流れる。「国庫にある《Mr.Ace》が贋作らしい」と。芸術文化資源管理局の若手局員、澤井は舞踏劇『Ace』についての調査を指示される。演出家の蔵原は芸管法に対して反対で、問題の《Mr.Ace》は蔵原の父親から国が強制収用していたものだった…。芸術表現が過度に管理される近未来の世界での、人間の精神の尊さ、表現の重要性をテーマに、国吉康雄作品の模写作品《Mr.Ace》と、コンテンポラリーダンスを舞台表現に取り入れた作品となります。

原案/戯曲/演出 才士真司(サイジジ)

大阪芸術大学にてシナリオを専攻。卒業後、東京で映画、テレビ、舞台作品など約40本の商業企画にキャスティングやプロデューサー、脚本家として携わる。東北被災地での活動を経て、地域や教育現場とのアートプロジェクトの組成などに取り組み、『瀬戸内国際芸術祭2013』の『国吉康雄展』に演出として参加したことを機に国吉康雄に関する取材を開始。2015年10月、岡山大学国吉康雄研究講座設置に伴い准教授として着任。現在に至る。

賃金、報酬、高校生の参加について

- ・ 賃金、報酬、交通費の支給は原則ありません。
- ・ ホールでの準備、本番、撤収作業中(11/23-27)の食事は用意いたします。
- ・ スタッフ、クリエイターに関しては、プロフェッショナル人材として有償での募集も検討しています。まずはエントリーいただき、面談時にご相談ください。
- ・ 高校生の参加は保護者の同意に加え、学校への報告が必要です。また、ダンサーでの合否は稽古等への参加スケジュールの確認の上、決定となります。

エントリーシート不切 5月9日(消印有効)
ダンサー、キャストオーディション 5月28日(日)
稽古期間10月～ 本公演11月25日(土)・26日(日)

本件への質問等は、ホームページのFAQを確認の上、解決されなければメールでお問い合わせ下さい。

HP <http://www.yasuo-kuniyoshi-pj.com>

岡山大学大学院教育学研究科《国吉康雄研究講座》

担当：伊藤 info@kuniyoshi-art-fes.com