

Mr. Ace X-0. Modern

スロ
ーダ
ン
ク
オ
ー
モ

岡山大学大学院教育学研究科 国吉康雄記念・美術教育研究と地域創生講座
岡山シテイミュージアム 4F 展示室
2019年 4月20日(土) 5月19日(日)

大日本帝国憲法発布
岡山市制開始
パリ万国博覧会

誕生 1889 年
国吉康雄

4月20日
政治家
小説家
9月1日 - 国吉康雄
画家 / 社会活動家 / 教育者

4月16日
チャールズ・チャップリン
映画監督 / 俳優 / 音楽家
9月26日
マルティン・ハイゼック
哲学者
11月20日
アインシュタイン
物理学者
1月18日
石原莞爾
陸軍軍人 / 関東軍作戦参謀
満州事変
昭和5年帰国

July 4
アメリカ独立宣言
プロンティアの消失
狂乱の1920年代
黄禍論と外人
明治人
移民



The Artistic Journey of
Yasuo Kuniyoshi
スミソニアン・アメリカン・アート・ミュージアム
2015

国吉康雄展
ベネッセアートサイト直島の原点
ベネッセハウスミュージアム
2013年

祭りが終わっていないことが自分には分かっている。
今日の世界は渾沌としている。しかし、われわれは進まねばならない。
国吉康雄

SETOUCHI
⇕
Y. Kuniyoshi
⇕
NEW YORK

国吉康雄は一見、直島とは異質なものに思われるかもしれませんが、時代と社会の中で自らの道を探し出し、信念を貫いた彼の作品は今も見る人に対して、あなたはどのように生きるのか？と問いかけてきます。アートというのがこれほどまでに考えさせる力を持つということ、私は国吉の絵画によって知り、それが直島でのアート活動を始める出発点となりました。福武總一郎(ベネッセアートサイト直島代表)

日本の軍国主義、米国の移民排斥運動、人種差別、第二次世界大戦、赤狩りなど、多くの社会問題と向き合った国吉。先進国で保守思想が強まる今、アメリカ社会を最も弱い立場から見据えて描かれ、画家自身「クニヨシズム」と呼んだ作品群を見据え直すことは、特に意義あることに思われた。山村みどり(美術史家、ニューヨーク市立大学)

開館時間 (最終入館は閉館 15 分前)

火・水・木・金: 13:00 - 17:00 (午前中、学校・団体のみ受付)

土・日・祝: 10:00 - 20:00

休館日: 4月22日(月)・5月7日(火)・5月13日(月)

入場料

一般 ¥800 / 岡山・香川県民 ¥500 (運転免許証等住所の分かるものを提示)
18歳以下・65歳以上・学生・大学院生 無料 (学生証、健康保険証等年齢が分かるものを提示)
障がい者手帳等提示の方 無料 (付添いの方1名無料)
教育機関での団体利用は無料 / 他団体は10名以上で1人¥500 (要予約)

企画・主催: 岡山大学大学院教育学研究科『国吉康雄記念・美術教育研究と地域創生講座』 共催: (公財) 福武財団 (一社) クニヨシパートナーズ
助成: (公財) 福武教育文化振興財団 連携事業パートナー: ベネッセアートサイト直島 教育事業パートナー: (公財) 岡山市スポーツ・文化振興財団
特別協力: (株) ベネッセホールディングス 西日本旅客鉄道(株) 岡山西トヨタ自動車(株) 研精堂印刷(株) ヤマトグローバルロジスティクス(株) (株) 直島文化村
岡山大学工学部創造工学センター IWA! ART 保存修復研究所 (株) 内外プロセス 岡山シテイミュージアム
展示作品・資料協力: 岡山県立美術館 長島養生園歴史館 岡山市立中央図書館 研究・資料協力: (公財) 大原美術館 笠岡市立竹高美術館
井原市立田中美術館 井原市文化財センター「古代まほろば館」 山村みどり(ニューヨーク市立大学) 小澤律子(旧国吉康雄美術館)
制作協力: 岡山商工会議所 出石国吉康雄勉強会 岡山県立大学
協力: (公財) 岡山シンフォニーホール ホテルグランヴィア岡山 ホテルヴィアイン岡山 玉野ショッピングモールメルカ (株) オフィス天野
後援: 岡山県 岡山市 玉野市 岡山県教育委員会 岡山市教育委員会 玉野市教育委員会 高梁市成羽町観光協会吹屋支部
山陽新聞社 朝日新聞岡山総局 読売新聞岡山支局 レディオモモ

